

FOTOMONTAŻ

Ćwiczenie 1.

1. Otwórz pliki [konik.jpg](#) i [morze.jpg](#) i wykorzystując zapisane w nich obrazy, wykonaj opisany tu fotomontaż.
2. Postaraj się osiągnąć poniższy efekt:



3. Użyj trzech warstw:
 - warstwa najniższa (Tło) zawiera obraz morza,
 - warstwę środkową wypełnia zdjęcie konia (tylko konia, bez tła),
 - na warstwie najwyższej został umieszczony napis na przezroczystym tle.
4. Zapisz plik jako **koń_morski.xcf**

Ćwiczenie 2.

1. Otwórz pliki [katedra.jpg](#) i [zegar.jpg](#).
2. Na zdjęciu z pliku zegar.jpg zaznacz tarczę zegara (nie musisz jej zaznaczać dokładnie).
3. Skopiuj zaznaczoną tarczę na drugą warstwę obrazu katedra.jpg.
4. Korzystając z przekształceń geometrycznych, a w szczególności z funkcji skalowania, obracania i zniekształcania, dopasuj wielkość i kształt tarczy zegara do wielkości i kształtu otworu okiennego katedry (aby widzieć jednocześnie tarczę zegara i okno, zmień przezroczystość warstwy). Ten etap tworzenia fotomontażu jest najtrudniejszy, należy więc zrażać się kłopotami z dopasowaniem tarczy zegara.

5. Skopiuj katedrę z najniższej warstwy na nową, trzecią, najwyższą warstwę.
6. Przejdź do najwyższej warstwy.
7. Używając narzędzia Gumka (z miękkimi krawędziami), usuń wnętrze owalnego okna - spowoduje to pokazanie się zawartości poprzedniej warstwy, a więc tarczy zegara. Efekt końcowy:



Ćwiczenie 3.

Stwórz dowolny fotomontaż